



Louis-Philippe Bonin

saxophoniste • pédagogue

1640 Rue Aylwin
Montréal (Québec)
H1M 3B8

T 514 629.2126
www.lpbonin.com
lpbonin@gmail.com

“Musicien exceptionnellement talentueux méritant de figurer parmi les icônes de sa génération” (SMR Culture Plus), Louis-Philippe est titulaire d’une maîtrise (M.MUS) en interprétation de l’Université de Montréal. Il se perfectionne principalement auprès de Timothy McAllister (University of Michigan) où il entreprend un diplôme d’artiste. Il fréquente les nombreux événements tels que le Prix d’Europe, le Congrès Mondial du Saxophone (Écosse,Strasbourg), le Jean-Marie Londeix International Saxophone Competition (Thaïlande) et l’Université Européenne du Saxophone (France) ainsi que le Arosa Saxophone Course (Suisse) où il perfectionne sa connaissance du répertoire auprès des grands solistes européens et américains.

Il fut invité à titre de soliste entre autres avec l’Orchestre philharmonique de la Moldavie, l’Orchestre à Vent Non Identifié et la Société de Musique Contemporaine (SMCQ), avec qui il est invité à jouer en tournée dans le cadre du spectacle jeune public « Les Fonoformies » ainsi que pour prendre part à la série « Hommages ».

Actif comme pédagogue, il est régulièrement demandé comme jury, cliniques et classes de maître pour de nombreuses organisations comme la Fédération des Harmonies et Orchestres Symphoniques du Québec (FHOSQ), le MusicFest Quebec, le Festival de Musique du Royaume, le Camp Musical des Laurentides et le Camp Musical du Saguenay Lac-Saint-Jean.

Actuellement, Louis-Philippe est professeur de saxophone au CEGEP de Saint-Laurent et au Conservatoire de Musique de Rimouski. Il est également directeur artistique de l’Ensemble SaxoLogie et artiste clinicien pour les Saxophones YAMAHA ainsi que les Anches LÉGÈRE.



Éducation

2017-

University of Michigan

School of Music, Theatre and Dance

Specialist Degree, Saxophone performance

Ann Arbor, Michigan

2009-2012

Université de Montréal

Baccalauréat (B.Mus), Interprétation du saxophone

Montréal (Québec)

Expérience professionnelle

2018

« La Virée Classique »

Récital interactif pour quatuor de saxophones

Production Orchestre Symphonique de Montréal (OSM)

Place des Arts, Montréal

2018

« Eau-Douce, Eau trouble »

Récital solo, avec artistes invités

Hommage à la musique japonaise pour saxophone

Co-production Festival Asie, Le Vivier et Code d'Accès

Amphithéâtre du Gésù, Montréal

2017

« Les Concerts Ponticello »

Récital, Ensemble SaxoLogie

Oeuvres de Bach, Glazunov, Barber, Escaich, Bozza

Gatineau

2016-2017

« Quasar-Chestra »

Artiste invité

Quasar, quatuor de saxophones

Amphithéâtre du Gésù, Montréal

2017

« Concert Créations »

Présenté par la Société de Concerts de Montréal (SCM)

Oeuvres originales pour saxophone et piano et musique de chambre

Salle des Jeunesses Musicales du Canada, Montréal

2017

« Clarificelle »

Production Tigouli

Spectacle pour les tout-petits

Maison de la Culture de Maisonneuve, Montréal

2017

« Consonances Estivales »

Récital, Ensemble SaxoLogie

Salle des Jeunesses Musicales du Canada

2016

« Les entrailles de la Terre »

Présenté Par Codes D'accès

Récital, Duo Airs,

Œuvres Pour Saxophone Et Percussions

Duo Airs

Sala Rossa, Montréal

2013-2015

Université de Montréal

Maîtrise (M.Mus), Interprétation du saxophone

Montréal (Québec)

2007-2009

CEGEP Marie-Victorin

Diplôme d'Études Collégiales, Interprétation du saxophone

Montréal (Québec)

2016

« Invitation Au Voyage »

Saxophoniste solo,

Concerto pour saxophone et orchestre à vent, Karel HUSA

Orchestre À Vent Non Identifié (Ovni)

Université McGill, Montréal

2016

« Hommage à nos compositeurs »

Présenté par la Société de Musique Contemporaine

de Montréal (SMCQ) et la Chapelle Historique du Bon-Pasteur

Récital, Ensemble SaxoLogie

Chapelle Historique Du-Bon-Pasteur, Montréal

2016

« Portraits de France »

Récital, Ensemble SaxoLogie

Jeunesses musicales du Canada, Montréal

2015 -

« Les Fonoformies »

Spectacle déambulatoire d'initiation à la musique contemporaine pour les tous-petits

Société de Musique Contemporaine du Québec, Québec

2015

« XVII^e Congrès mondial du saxophone »

Duo AIRS, Récital d'œuvres de répertoire

et créations canadiennes

Strasbourg, France

2015

« ...Estampes »

Récital, Ensemble SaxoLogie

Café Artère, Montréal (Québec)

2014

« 3^e édition du Festival international

de saxophone SAXSTORY »

Saxophoniste solo, Concerto pour saxophone et orchestre, Claude

DEBUSSY

Chisinau, Moldavie

2013-2014

« Laboratoire de musique contemporaine de Montréal »

Répéter et participer dans la création d'une pièce composée pour chaque interprète par une collaboration professionnelle avec un compositeur assigné.

Conservatoire de Musique et d'Art Dramatique du Québec

Montréal (Québec)

2012

« Échos de Montréal »

Présenté par l'Ensemble Paramirabe

Saxophoniste solo, création de « Ishtar »

pour saxophone ténor et ensemble

Montréal, Québec

Expérience d'enseignement

INSTITUTIONS D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

2018 -

Professeur

Conservatoire de Musique de Rimouski

Rimouski (Québec)

2014 -

Enseignant

CEGEP de Saint-Laurent

Montréal (Québec)

CLASSES DE MAÎTRE

2017

Conservatoire de Musique et d'Art Dramatique de Québec

Classe de Claude Brisson

Québec, Québec

2017

Université de Montréal

Classe de Jean-François Guay

Montréal, Québec

2016

CEGEP Marie-Victorin

Classe de Jean-François Guay

Montréal, Québec

2015

Concours Solistes et Petits Ensembles (FHOSQ)

Victoriaville (Québec)

CAMPS MUSICAUX

2017

Camp Musical des Laurentides

Metabetchouan (Québec)

2017 -

Camp Musical du Lac Saint-Jean

Metabetchouan (Québec)

JURYS

2017

Festival de Musique du Royaume

Juge, classe Virtuose

Metabetchouan (Québec)

2017 -

MusicFest Québec

Collège Régina Assumpta

Montréal (Québec)

2017 -

Concours des Solistes et Petits Ensembles (FHOSQ)

École secondaire Le boisé

Formation de perfectionnement et expérience à l'étranger

Perfectionnement auprès de solistes internationaux :

- **Timothy McAllister**
(États-Unis, Université du Michigan)
- **Donald Sinta**
(États-Unis, Université du Michigan)
- **Vincent David**
(France, Conservatoire de Versailles)
- **Christian Wirth**
(France, Conservatoire de Paris-XIII)
- **Arno Bornkamp**
(Pays-Bas, Conservatoire d'Amsterdam)
- **Jean-Yves Fourmeau**
(France, Conservatoire Cergy-Pontoise)
- **Claude Delangle**
(France, Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris)
- **Marie-Bernadette Charrier**
(France, Conservatoire de Bordeaux)
- **Jean-Michel Goury**
(France, Conservatoire de Boulogne-Billancourt)
- **Lars Mlekusch**
(Conservatoire de Vienne, Université de Vienne)

2016-2017

« *Arosa Music Academy* »

Arosa, Suisse

2015

« *Université Européenne du Saxophone* »

Gap, France

2014

« *Jean-Marie Londeix International Saxophone Competition* »

Compétition internationale

Université Mahidol, Thaïlande

2012

« *XV^e Congrès Mondial du Saxophone* »

Vitrine sur les œuvres du compositeur

Frédéric CHIASSON

*Création de « The Globe and sh*t »*

pour saxophone alto et bande sonore

St-Andrews, Écosse

Expérience connexe

2013-2016

Juge – Prix OPUS

Conseil Québécois de la Musique

Montréal (Québec)

Responsable : Mélissa Fontaine

- *Catégorie disques de l'année : musique moderne/contemporaine*
- *Catégorie concert de l'année : musique moderne/contemporaine*

RÉPERTOIRE

Saxophone seul

Luciano BERIO – Sequenza IXb
J.S BACH- Partita in A minor
Paul BONNEAU – Caprice en forme de valse
Eugène BOZZA – Improvisation et caprice
Frédéric CHIASSON – La lame de l'horizon
Claude DEBUSSY – Syrinx (transcription)
Sigfried KARG-ELERT – Caprices
Robert LEMAY – La solitude oubliée
Christian LAUBA – Balafon
Christian LAUBA – Steady Study On The Boogie
Christian LAUBA – Hard
Stefan NICULESCU – Chant-Son
François ROSSÉ – Le frère égaré
François ROSSÉ – Nishi Asakusa
Giacinto SCELSI – Maknongan
Giacinto SCELSI – Tre Pezzi
Fuminori TANADA – Mysterious Morning III
Jacob TER VELDHUIS – Grab it!
Toru TAKEMITSU – Distance

Saxophone et piano

William ALBRIGHT - Sonata
Francis BATTAH - Sonate*
Félix-Antoine COUTU - Un Vélo, une auto, un boulevard et de la neige*
Jacques CHARPENTIER– Gavambodi 2
Paul CRESTON - Sonata
Alfred DESENCLOS – Prélude, Cadence et Finale
Fernande DECRUCK - Sonate en Ut#
Edison DENISOV – Sonata
Jindrich FELD – Sonata
Kristin KUSTER - Jellyfish
Philippe LEROUX – SPP
Darius MILHAUD – Scaramouche
Paule MAURICE – Tableaux de Provence
Kevin MARCH - Sonata
Ichiro NODAIRA – Arabesque III
Astor PIAZOLLA – Histoire du Tango
Florent SCHMITT – Le songe de Coppélius
Florent SCHMITT – Légende

Saxophone et orchestre

Alexander GLAZUNOV – Concerto
Claude DEBUSSY – Rapsodie
Karel HUSA – Élégie et Rondeau
Karel HUSA – Concerto
Narong PRANGSCHAROEN – Maha Mantras
Florent SCHMITT – Légende
Goerges GERSHWIN - Rapsody in Blue
Loenard BERNSTEIN - West Side Story
Sergei RACHMANINOFF - Danses symphoniques
Modest MUSSORGSKY - Tableaux d'une exposition

Quatuor de saxophones

J.S BACH– The art of fugue (transcription)
J.S BACH– Concerto Italien (transcription)
Eugène BOZZA – Andante et Scherzo
Claude DEBUSSY – Quartet in G minor (transcription)
Thierry ESCAICH - Tango Virtuoso
Philip GLASS – Saxophone quartet
Denis GOUGEON – Quatre inventions
Alexandre Glazunov - Quartet op.109
Georges GERSHWIN – Three Preludes
David MASLANKA – Mountain roads
Maurice RAVEL – Le Tombeau de Couperin (transcription)
John REA – Fantaisie et Allusions
John REA – Big Apple Jam
Florent SCHMITT – Quatuor de saxophones
Gilles TREMBLAY - Levées
Claude VIVIER – Pulau Dewata (transcription)

Saxophone et instruments mixtes

Guillaume CONNESSON – Techno Parade
Frédéric CHIASSON – Ishtar
Keiko DEVAUX - Kintsukuroi*
Philippe HUREL – À bâtons rompus
Mansoor HOSSEINI - Tairaphone
Philippe LEROUX – Airs
Mazakasu NATSUDA - West Song or Evening Song in Autumn
Christian LAUBA – Adria
Uros ROJKO - Saxala
Simon STEEN-ANDERSEN - Study

* : Oeuvres commandées et créées par Louis-Philippe

